

111.

Es scheint vielleicht verwirrend, wenn ich die mit Goethe anhebende Naturphilosophie als humanistische Naturauffassung betrachtet wissen möchte. Denn der Gebrauch des Wortes „humanistisch“ einfach in dem Sinn von „menschlich“ ist vielleicht ein wenig ungewohnt. Allein wenn man die ganze Naturphilosophie des deutschen Idealismus nach ihrem allgemeinsten Wesen bezeichnen will, so ist sie doch eine Deutung der Natur nach Analogie des Menschen. Wie verschieden diese Analogie auch immer durchgeführt sein möge, intuitiv, aber auf dem Boden des naiven Realismus wie bei Herder und Goethe, oder rein spekulativ und auf dem Boden des Kantischen Kritizismus wie bei Schelling: ihrem Wesen nach ist diese Naturphilosophie überall im Gegensatz zu der mathematisch-materialistischen Naturwissenschaft eine intuitiv-organisch-idealistische oder, wir können auch sagen, subjektivistische Naturdeutung, die die Natur im übertragenen Sinne gradeso wie den Menschen selbst als ein Subjekt versteht. D. h., wenn wir es auf eine Formel bringen wollen: das, was ich als humanistische Naturauffassung bezeichne, das ist im Gegensatz zu der rein verstandesmäßigen Wissenschaft eine dichterische Naturauffassung, die sich, ohne damit ihr letztes Wesen zu verändern, von dem bloßen Naturgefühl des jungen Goethe über die Naturschau des reifen Goethe zur Naturspekulation Schellings fortentwickelt. Wenn der naturwissenschaftliche Humanismus den Menschen durch die Natur, den Mikrokosmos durch den Makrokosmos gedeutet hatte, so deutet die humanistische Naturauffassung die Natur durch den Menschen, den Makrokosmos durch den Mikrokosmos. (Korff: H. A.)

私がゲーテから始まる自然哲学を人文主義的自然観とみなしてもらいたいというならば、それはもしかすると紛糾させるように見えるかも知れない。なぜなら、「人文主義的」という言葉を単に「人間的」という意味で使用することは、おそらく些か耳慣れないかも知れないからである。しかしドイツ観念論の自然哲学全体をその最も普遍的な在り方にしたがって言い表そうとすれば、とにかくそれは自然を人間の類推によって解釈することである。いかに種々様々に、すなわち直観的に、しかしヘルダーおよびゲーテにおけるように素朴実在論の地盤に立って、あるいは全く思弁的に、そしてシェリングにおけるようにカントの批判主義の地盤に立って、この類推が行われているにせよ、その在り方に従えば、この自然哲学はいたるところ数学的・唯物論的自然科学に対立して、直観的・有機的・観念論的な自然解釈であり、もしくは、自然を比喩的な意味において、まさに人間自身のように一つの主観として理解する主観主義的自然解釈であるともいえる。すなわちわれわれがひとつの定式を得ようと思えば、私が人文主義的自然観と言うところのものは、純悟性的な科学とは反対に、詩的な自然観であって、それによってその究極の本質を変えることなく、若きゲーテの単なる自然感情から、円熟したゲーテの自然観を経て、シェリングの自然の思弁へと進展するものである。自然科学的人文主義が人間を自然によって、小宇宙を大宇宙によって説明したとすれば、人文主義的自然観は自然を人間によって、大宇宙を小宇宙によって説明するのである。