

Johann Friedrich Herbart's Denken ist absolut verstandesmäßig. Klarheit und Deutlichkeit der Begriffe ist ihm das einzige Kriterium, Widerspruchslosigkeit der Welterfassung das einzige Ziel philosophischen Denkens. Wie ein Nüchterer unter den Trunknen steht dieser scharfe, mathematisch geschulte Denker neben den idealistischen Dichterphilosophen seiner Zeit, den Schelling und Schopenhauer. Ein klarer, ja kühler Forscher, beherrscht er das Gebiet des abstrakten Denkens, ohne sich wie Hegel von dem Rausch, der in der Abstraktion liegen kann, hinreißen zu lassen. Aber freilich auch die Schwunglosigkeit des Nüchternen ist sein Teil. Seinen Ideen fehlt alles, was begeistern kann. Jedes Pathos, echtes wie falsches, liegt ihm fern. Sein Stil hat keinen anderen Reiz als den allerdings nichtgeringen einer völligen Klarheit und Durchsichtigkeit und die Fähigkeit der scharfen und knappen Formulierung. Aber diese Gaben haben etwas Gefährliches, denn jeder falsche Schluß, jede willkürliche Wendung offenbart sich sogleich dem aufmerksam folgenden Leser. Das innere Feuer des Wahrheitssuchers fühlt man wohl durch die abstrakten Gedankengänge und die unerbittliche Kritik hindurch; aber nirgends tritt es unmittelbar zutage, und nur in den pädagogischen Schriften erwärmt es stellenweise die Darstellung selbst.

J. F. ヘルバルトの考え方は全く理屈詰めである。概念の明晰・判明が哲学的に考える際の彼の唯一の標識であり、世界観の首尾一貫性がその場合における唯一の目標である。数学的素養のあるこの鋭い思想家がシェリングやショーペンハウアーのような当時の理想主義的な詩人哲学者たちと相並んでいる様は、あたかも酒に酔っていない人が酔っている人たちの中にいるようなものである。ヘルバルトは明晰な、いな冷静な研究者であったから、ヘーゲルのように抽象思考にもありうる陶醉に溺れずして、抽象的思考の領域を支配したのである。しかし、もちろん冷静な人にありがちの迫力の無さもかれの持ち前である。彼の思想には人を感激せしめうるような点が全然欠如している。本心から出たものにせよ、繕ったものにせよ、とにかく激情といったものは凡そかれには縁遠い。かれの文体には完全な明晰・透徹という確かに少なからぬ魅力があるが、それが唯一の魅力であって、この文体は直截・簡明に公式化する能力を有している。しかし、こうした天分には危うげなところがある。それは誤った推理をし、勝手気ままな表現をすれば、注意深く読んでゆく読者にはいつでも直ちに看破されるからである。もちろん、この真理探究者の内面的情熱は抽象的な思考過程と厳正な批判とを通して感ぜられるが、しかしこれはいつでも直接には現れてこないのもであって、わずかに教育学論集の中でところどころ叙述そのものに熱を与えているにすぎない。