

6.

Schelling ist von Fichte sowohl in der persönlichen Art als in der Richtung des Denkens grundverschieden. War Fichte fast ausschließlich mit dem Menschen als handelndem Wesen befaßt, und bildete ihm die übrige Welt nur einen Hintergrund, so ist Schelling von Anfang an auf das Ganze der Welt gerichtet, ihm faßt es sich zu einer lebendigen Einheit zusammen, aus der Verbindung damit muß der Mensch sich selbst verstehen, nur daraus kann er seinem Leben einen Inhalt und eine Größe geben; Fichte war ganz davon erfüllt, den Menschen moralisch aufzurütteln, ihn zu heben und umzuwandeln, er rief ihn zu unermüdlicher Tätigkeit auf; Schelling dagegen verkettet ihn mehr mit der Welt und setzt ihn in ein innigeres Verhältnis zu den Dingen, ihm ward die Höhe des Lebens ein künstlerisches Schauen und möglichst auch Schaffen der Wirklichkeit; drängte Fichte stürmisch in die Zukunft hinein, so fesselte Schelling der Blick in die Geschichte und das Verlangen, die Welt aus ihrem Werden zu verstehen; wirkt Fichte vornehmlich durch die strenge Geschlossenheit seiner Art, so tut es Schelling durch seinen Reichtum und seine Beweglichkeit.

シェリングは人物という点からも物の考え方という点からも、フィヒテとは全然違う。フィヒテの対象としたのは行動するものとしての人間ばかりだと言ってもよいぐらいであって、その他の世界は単に背景たるにすぎなかったのであるが、シェリングは最初から世界全体に向かっていった。シェリングの立場からすると、世界全体は合一して生命の横溢した統一体となっているのであり、世界全体との結びつきから人間は自己の何たるかを解さねばならないのであり、かくしてはじめて人間は自己の生活に内容と大きさを与えることができるのである。フィヒテは人間を道徳的に奮起せしめ、向上せしめ、改心せしめんとひたすらこれ努め、人間を鼓舞してたゆまぬ活動をなさしめようとしていた。これに反し、シェリングは人間をもっと世界と結びつけて、人間を事物ともっと深い関係にあると考えていた。シェリングからすれば、最高の生活とは現実を芸術的に直観し、可能な限りこれを創造することでもあった。フィヒテは未来に向かって突き進んだのであったが、シェリングは歴史を回顧して世界をその流転の相から理解せんとの念にとらわれていた。フィヒテが与える感化力は主としてその本領とする厳しい一貫性にあるが、シェリングの方はその内容豊富にして弾力性に富んでいる点にある。